

昭和20年から30年頃の懐かしい校門風景

この度は、附属桃山中学校の校長に就任している関係上、本同窓会の客員のみどりとして会員の皆様にご挨拶申し上げる機会を得ましたことを有難く存じます。

私は、昭和六十二年九月、任期満了の横山一郎前校長の後を引き継ぎ入白に至っています。大学では体育学科に所属し、運動生理学や体力科学の領域を担当

校長 寺田 光世



第5号  
京都教育大学教育学部附属桃山中学校  
同窓会 中々陸夫  
発行人 会長 田原 睦夫  
京都府伏見区桃山伊丹野部東町16  
TEL.(075)611-0264-5

昭和六十二年六月十八日に開催された同窓会評議員会に於いて、会長に再選され、もう一期務めさせて頂くことになりました。

### 会長に再任されて

十一期 田原 睦夫

前期中には、理事及び評議員の皆さまの多大な御協力の下に、何とか昭和六十二年七月のつゆ草一第号と昭和六十二年二月の同窓会名簿の刊行をすることができました。殊に名簿は、名簿編集委員の方々の御力を返上しての御尽力により二月迄に刊行でき、創立四〇周年記念

とまず特別の教育を施していることだけをお答えして、何故本校の生徒が礼儀正しいのかの問には確たる回答が出来ないま別れたのであります。その後、私自身も考えてみるのですが、本校の生徒が先生の指示や注意をよく聴き、よく動くか否かは別にして、礼儀正しいという点では同窓会の方が優れていると推察するものであります。言い換えるならば、今日の本校の校風は同窓会の皆様一人ひとりの努力によつて培われたものであるとの思いを強く持ったのであります。

本同窓会は昨年三月に創設された立派な同窓会役員を發行されました。これを契機に、ますます活発な同窓会活動を展開しますよう期待して止ましません。

このうち財政の問題については、昭和五十四年以來掘削されていた新入会員の会費につき昭和六十二年十月十九日の評議員会で二〇〇円とする改訂案が可決され、母校の御協力並びに在学保護者各位の御理解の下に、四十一期生から改訂された会費を納入して頂くことになりました。これにより、年間約二十八万円の会費納入が確保でき、本年の懸案が一段前進しました。しかし、「つゆ草」を一回発行するには、通信費を含めて約六〇万円を要しますだけに財政基礎を確立するために更に知恵を絞る必要があります。

今期は幸いにしてフレッシュな方々が多数理事に就任して頂けましたので、その理事並びに評議員の皆さまと共に、同窓会活動をより一層身近なものにするために、楽しく仕事をしたいと思っておりますので、よろしくお願い致します。

今期は幸いにしてフレッシュな方々が多数理事に就任して頂けましたので、その理事並びに評議員の皆さまと共に、同窓会活動をより一層身近なものにするために、楽しく仕事をしたいと思っておりますので、よろしくお願い致します。

今期には、本年が同窓会創立四〇周年を迎えることもあり、その記念を兼ねた総会を成功裡に開催させねばならず、また本年の懸案であった財政基礎の確立、同窓会の活動の充実等前期から積み残した幾つかの課題があります。

今期には、本年が同窓会創立四〇周年を迎えることもあり、その記念を兼ねた総会を成功裡に開催させねばならず、また本年の懸案であった財政基礎の確立、同窓会の活動の充実等前期から積み残した幾つかの課題があります。

## 6月3日(土) 同窓会創立40周年記念総会

15:00～ 総会 (総会後記念写真を撮ります)  
16:00～ 懇親会 (同期会にご活用下さい)

於 パークホテル(京阪七条東へ200m) TEL.(075)525-3111

会費 高校生 3,000円

34期(昭和57年)～38期(昭和61年)卒生 5,000円

27期(昭和50年)～33期(昭和56年)卒生 7,000円

1期(昭和24年)～26期(昭和49年)卒生 10,000円

皆様の多数の御参加を  
お待ちしております。

(出欠の御返事を同封葉書にて5月10日  
までにお願致します。)

シャれた賞品が当たる楽しいゲームと  
同窓会40周年記念の素敵なテレホンカードを用意しております。



# 中学校の頃

副校長 種村 裕信 (六期生)

お元気なそれぞれの場で活躍のこと推察致します。附属に勤務されていた二十五年度、この間には幾多の出来事や変遷もありましたが、前回「昭六十一」でそのあらましは「昭六十一」で述べたので、その後の二年間についてお知らせ致します。

二階校舎の数学教室には生徒用パソコン四十二台（P.M.I.6.0）を設置。現在は数学を中心に理科・英語・国語などの授業に活用しています。とは云え適切な教材ソフトの開発には困難を極めており、この取組をお借りして諸先輩のご協力をお願いします。

六十二年度は、創立四十周年に当たりましたが、特別な催しはせず十年毎の記念誌の発行（筆頭、校長・校名の二カ所に各時代の歴史の跡を残る）校章を水久保存にし、現在の校舎、またグラウンドの全面改修も致しました。

六十三年度は二十九年間に竣工した体育館講堂の改修を新調、自動巻き上げ式になりました。またグラウンドの西、北側のイチヨウが大きくならず、土手、塀を壊す恐れが出て来たので、やむを得ず伐採しましたが、師範時代のエンジュは斜めに傾いた一本のみの伐採済みでした。伐採跡地には「ランドジ」二百七十株とカイズカイブキ十六本を植樹、グラウンドの趣も変わりました。この年度末には薄汚れ、痛みが激しい本館の第一

次内装工事にも取りかかる予定です。

生徒の様子も修学旅行から拾つてみます。男風呂の脱衣場は水浸し、浴場では掛かり湯をせいでいきました。浴槽へ入る生徒がたたく音、公衆浴場の「マナー」を学ぶ場、日常生活からはほとんど消えましたが、残すことは勿体ないとか失礼との言葉を述べた生徒たちを見られるそうです。盛での座り方を見る



と、正確にしている生徒は、わが、安座もできない生徒といわねますが、ほんの僅かでも生徒たちにとっては休前になりそうです。夏の生活が生まれ文化ももう減っています。更に驚いたことは、広島で平和公園・原爆記念館を見学し、バスガイドの歌「原爆許すまじ」の一番を聞いたあと、一番から陽気に拍手たたき出しました。今の中学生にとって「第二次大戦は、ズレ」と昔の出来事事でのしう。

日頃の学校生活が、気になること一つ上げてみます。これも自分が歳をとった所為なのか

活動も、文化系クラブの活躍も知られませんが、職員室へ入ってくる時に「失礼します」まではいいいのですが、〇〇先生（先生）や（先生）ありがとうございます（先生）ありがとうございます（先生）

いろいろの対応しなければならぬ問題を抱えています。一番心配も少し力をつけていないこととして、いつの間にかから附属高校として大学への通過的などムードも感じられることですが、余計な心配であればよいのですが、附属中学校では三年間が人生の重要な、そして意義ある活動を通じて、精一杯、主体的活動を通じて、実践した日々を送る学校を自指して教職員一同頑張ります。

この歳月と、一万人の名匠が遠く離れたトコロなどから動員されたトコロで、壁面にドームの内に入ると、壁面には種々の宝石をとりまわった象眼細工や西壁の香りを伝る彫草文様はほろこりて華麗繊細な意匠がほどこられていた。

しかし、このために莫大の浪費をした帝は、我が子によって城の一室に幽閉され、死に至るまでその部屋を出ることはいかならざらうが、そこから眺めたタージ・マハルは、また何という美しさだったろう。城の下を流れるジャムナ川のはるかかなたに、そのなつかしい姿を夢のように浮かびあがらせていた。

# インド旅行日記

より



### 橋本 住

中門の間にぐるりと回ると、はじめて息を飲むような風景が目につく。中門とドームの間は、柱が立ち並び、中央に長方形の池が、美しいドームの姿を映している。建物も園も完全なシンメトリの様式だ。

この建物は、ムガル帝国のシャール・ジャハーン帝が建てた。世を去った愛妃のために建てた廟である。建造には、二十

## 送ることば



と動物の共存共栄が「生」の原点がここに。同窓会誌には、どのようにならうか、どんな内容のものでもよいとの幹事の方の依頼で、年切インドに旅した余韻の消えやめなまま、拙い文を記しました。

(筆者は元教頭先生)

## 一新役員

- 会長 一画 田原 睦夫
- 副会長 二画 松井 京子
- 理事 三画 家村 浩和
- 理事 四画 中島 章
- 理事 一画 辻 由子
- 理事 二画 百々 恵子
- 理事 二画 田村 直樹
- 理事 二画 上野 浩也
- 理事 三画 稲葉 謙次
- 理事 三画 石田 智緒
- 理事 五画 柴田 敬子
- 顧問 二画 岡本 茂樹
- 顧問 大西 正直先生
- 顧問 水山 光春先生



「おまたに」  
「おまに」  
「おまに」  
「おまに」  
「おまに」

ついでに...



# 同窓生だより

## 校歌

作詞 糸岡 正一  
作曲 橋本 武雄

千歳チサエの山河カハタ 展ノびて  
 桃山トモヤマの丘陵カシラ 照スり明る。  
 われらが 学び舎ナマケ。  
 尚タラき理想イデオロギ  
 日々ヒトヒトに新アた。  
 燃ゆる息イキも 遠トく  
 明日アシタの文化クニノミチを 想ソモうまで。  
 世セの福祉フクシカを 果ミすまで。

樹々ツバキの緑に 深コくして  
 桃山トモヤマの丘陵カシラ 鳴ネり響む。  
 われらが 学び舎ナマケ。  
 重オモき使命メイニ  
 直ナく明る。  
 力チカラ結ムスべて 絆イハりに  
 世セの福祉フクシカを 果ミすまで。

## 四十年歴史のうねり

二期 井上 晃

附帯中創立四十周年お目出  
 とごさいます。当時の情景が  
 今も鮮やかに蘇よみがえります。  
 終戦後、物資の乏しい時でし  
 たが、充実して楽しかったとい  
 います。附帯からの友人は幼い日  
 からの純な結び付きのゆえに交際  
 が水く高校、大学時代の友人よ  
 り年賀状も多いのです。東京周

これに全容含まれている事実が  
 が付きます。私はこの四十年間  
 に世界史で一つの大きな変革の  
 波があったと思います。一には  
 社会主義の躍進し富の再配分を  
 政策とした国々が例外なく経済  
 的破綻で修正を余儀なくされて  
 いること。二には戦後最悪な  
 出来事日本が世界のトップと  
 まで云われるレベルに達し、又  
 その影響を受けた多くの等ア  
 ジア諸国がめざましく台頭した  
 ことです。私の大学時代はマル

していたことは歴史が現実実  
 証したと英に感慨深いものがあ  
 ります。この新しい歴史のうね  
 りは例えニルバチヨウが去職し  
 ても消し得ないでしょう。  
 日本が世界経済のトップレベ  
 ルに達した、いやトップまで  
 の記述もある今日です。欧米に  
 旅すれば彼等の富の蓄積の差を  
 思い知らされ、技術的にも追いつ  
 越せたのは限られた分野の理  
 解にも拘らず「データ」は明確に  
 そのポジションを占めています。  
 平成の節目は日本が経済力合  
 つた指導力を世界に問われるス  
 タートでもあると思います。  
 幾多の困難の予想される時期に  
 リクルート、ふる里創生、出  
 て来る言葉があまりみません。今、  
 日本は文化を振興し、役所を  
 く企業が世界経済の中で生き  
 残りの哲学を持ち欧州、米加の  
 経済ブロックを対抗し強力なア  
 ジアブロックを形成せねばなら  
 ないと思つています。しかしこれ  
 には何故アジアでこれまでに嫌わ  
 れ、尊敬されないかを謙虚に分  
 析反省し、また世界史は日本の  
 時代の大きなうねりを記さな  
 いでしょう。

と色々選曲の中を巡るべきで  
 ある。式場や披露会場から出る  
 最近ロンドンで見つけた書物に  
 は、もっと斬新な切り口で説明し  
 だけのやり方をしている説明  
 "Do it yourself"を強調して  
 いる。アメリカでも、海軍  
 入籍でも、バイクでも、気球で出で  
 行く。何かが新しい物、何が青  
 い物、何が借つた物等四つの物  
 を身に付けてきたりがあるが、  
 それぞれ何にするかをもっと工  
 夫すべきであるとしている。  
 昔にもととして、ギターを片  
 手に着ける花嫁が多いが、披露  
 宴の後、花嫁がそれを取り外し  
 て未婚の男性参列者に後向きに  
 なつて肩越しに投げたり、或は  
 肩おける人々を相手にせりに  
 かけて余興を兼ねた資金カンパ  
 をやることも考えられる。例を  
 掲げると枚挙に暇がないが、自  
 分らしいやり方を考えるのが将  
 来の方向であろう。



## 私の中学時代

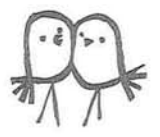
六期 星野 弘江

今から思い返せば終戦が幼年  
 期であったので、父母、兄姉よ  
 り悲惨な戦時中の記憶も薄く家族  
 の底層の下に生かされた気がつけ  
 ました。ユニークで印象的な  
 ことを提議している。具体例を  
 掲げると、英国でも英式は教会  
 できり、英式は限らないのであつて  
 自宅や別荘に牧師を招いて行つ  
 たり、孫の結婚を生前前菜だけに  
 していた祖父の幕前です。  
 一冊もコロレットは不気味な色  
 だとして敬遠して来たが、今や  
 チョコレートでもフルツケ  
 ても味の良いものが良ければよく  
 問題はない。ケーキの形も一人  
 の新居をイメージしたハウスの型  
 や婚約指輪と結婚指輪を設  
 ねに取替するものや、スボット  
 カリ好みの入る車のようにす  
 るか、愛用したお城の型  
 をケーキにするとか、音楽もワ  
 ーグナーやメンデルスゾーン  
 のウィーン・グランド・ピアノ以外には理  
 解出来ずにその意気込みにただ  
 黙然としていたのを思い出す。  
 (それは後になって、当時私達  
 に何を伝えようとなさったのか  
 顯みると、先生の純粋な豊かな  
 心が先生が個人的なら生徒は  
 少し背伸びしたがりやも多  
 くだらうか。私も失敗した一人  
 だった。述語の意味を当てられ  
 ました。「解りません」と言え  
 よいのに、「それは辞書で調べた  
 ように出て来ませんでした」と  
 生意気を返答して先生の感情  
 を大きく傷つけた。突然(今日  
 の授業はもう終りだ!)と怒鳴  
 られた。昔ながらは教師に消えて  
 行かれ、昔ながらは教師に消えて  
 ぶのには私らしく泣いた。  
 先日、この思い出話を次女にし  
 た。娘は今、ある中学校で英語  
 を教えている。あんならうら  
 う  
 思つた「別に」も少し上等の  
 辞書を使いなさいわと「うわ  
 という返事。これで私は少し氣  
 が楽になったが、あの場面はい  
 つまでも忘れられない。  
 中三の冬、私は出を断つて  
 行った。家の様子は「一変」、学校  
 が返つても空室を孤独感が抜け  
 ず悲しかった。丁度その頃、家  
 庭科でビントクの小さなフランス  
 人形を作った。しばらく後それ  
 が返つて来た時、と見て上  
 手でない私の人形の台の裏に大  
 きき重の花まつき「祝賀止  
 がついていた。一瞬、おまけだ  
 など感じながらも先生の励まし  
 が全身に伝わってくる様で少し  
 づかりに心軽くなるうれしかった。  
 今、半世紀目の自分安をふり返  
 ると多感な思春期を過ぎた附帯  
 中学期代が一番懐かしいと思  
 えてくる。

## 婚礼の祝宴に 招かれて想ひごとく

五期 山中 弘一

春秋の季節になると、取引先  
 や社員や親戚知人から結婚式、  
 或は披露宴への招待状を戴くこ  
 とが多い。その度毎に折角のお  
 目出度い祝賀がワンパタンの  
 味気ない一本調子であること  
 残念に感じる。それはまるで金  
 太郎助の様子の切り口にも変  
 化が乏しい。ケンタッキーフラ  
 イドナキやマクドナルドにも  
 似て、型にはめられた大量生産









# 魚・いろいろ

十一期 西源二郎

私は、次郎長で有名な清水港の近くにある水族館に勤めています。仕事から、毎年の年賀状に干支に因んだ魚の絵を載せているのですが、それが幹事さんの目にとまったらしいのです。まずはその干支に因んだ魚の名前から紹介しましょう。

ネズミゴチ、ウシノシタ、トラウツボ、ウサギアノメ、タツノオトシゴ、イレズミウミヘビ、ウマトラハギ、こまではすらすらと出てきます。次のヒツジは年賀のにヒツジの名前がアメリカにいます。しかし、折角つけたこの言葉には、間抜け、馬鹿、と言った意味もあり、全くいやになります。続いてサルハセ、トリカガ、イササメ、そして、最後の干支イノシシ。これも残念ながら居ないのです。しかし、イノシシの供をウリノボウと言いますが、魚の地方名を調べるとウリノボウと言う魚がいました。これで、どうやらすべての干支をそろえました。

次は、ちよっと変わった魚の生態

オトシゴ・オトシゴ・魚らしくない変わった性格を持っていますが、繁殖方法も変わっていて、実はオスが子供を生みます。それではメスは何をしますか。それはメスは卵を生みます。その卵を産みつける場所がおなかの中、その中で子供に変わるといふわけなのです。

## わが家の増築作戦

二十期

中学校を卒業して、早二十一年がたち、学校時代の思い出が懐かしく湧きあがります。同窓会誌の原稿依頼が舞い込みました。中学時代の話は記憶力のよい人にまかせて、私の身の回りの話をさせていただきます。

私の家は、マンション風というところDRで、その一室を私の書斎兼物置に使用しています。家庭では、家内と二人の娘に囲まれ、ハレム(？)気分の日々です。

ところが、長女が幼稚園に行くようになって、近い将来には私の部屋を子供部屋として明け渡さなければなりません。そこで、わが家の増築を考えました。早速費用を問い合わせたところ、高すぎても増築できません。はて困った。どうしよう。そこで、以前、建築家の清家清

## 龍村 薫



電話番号を聞いて、早速電話をかけたところ、どこにどんな貨車が置いてあるのかはつきり分からないうちに、二応希望の貨車の形式を言いつけて捜すように依頼しました。数日後、連絡があつて、該当の貨車が神

から水が入つてきて、エラを通つて出ていくので自動的に呼吸ができません。ところが、泳ぐのをやめると水がエラのところを流らなくなり、窒息してしまいます。一生泳いでいなければならぬというわけなのです。

\*アサヒアナハセ：魚には珍しい大きなメスをもち、繁殖期になると、オスは相手を探しあぐさを見つければ誰にでも襲いかかります。魚の世界でも、ほとんどのオスは繁殖期にメスに対していろいろの求愛活動を行い、機嫌をとります。しかし、この魚はただひたすらに襲いかかるだけの強欲の魚です。繁殖期には脚をこのも忘れてメスを追い掛けるので、秋になるとガリガリに瘦せてい

戸港駅に三間あるとのこと。どの程度傷んでいるか見たいと言つて、見せられたら、売るといふ話になり、かなりな交渉を要した。こんな、魚相手の生活をすると、余りにも情けない状態だ。最後には、今回が初めての商談だが本当は売気が無いと、全く聞いた口がふさがらない。

ここで諦めは男がなると、電鉄会社勤務の利益を大いに活かして、希望の形式の比較的程度のよい貨車を手に入れ、ついに八雲間に足をむかひました。

だのであります。総費用百万円弱(うち貨車代七万円)で、十ヶ月余りかかつたわが家の増築です。

紙面の都合で最後の方を大幅にはしよつてしまいましたが、話の続きはまたの機会にしたいと思つています。話に興味のある方や、どうしても貨車を買いたいという方は、国連、四野線の久津川という信号をちよつと下つた東側にあるルートレイン色の書斎に足をむかひください。

世界の映画人を驚かせました。(もともと、興味のある方があれば、京都教育文化センターで、月に一度、京都大学の学生が中心となって、中国映画を見る会」というのを開催しているはずですが、最近、行つてないけれど、たぶん、続いていると思つています。中国のシナリオライターとの交流で困るのは、自分の仕事の

私の所属している日本シナリオ作家協会では、毎年、中国のシナリオライターとの交流会が開かれています。今年で五回目を迎える日中シナリオシンポジウムは、一年に一度、日本が中国で開催する事になっています。例えば、昨年日本で開催したので、中国から千敏氏を団長とする八名の中国のシナリオライターが参加してくれました。

残念ながら、一般の方には、公開されませんが、東京では、中国映画の試映会を開き、その後、佐賀県や広島県で、シンポジウムを重ね、最後の立ち寄り先が京都です。

私は、京都でのシンポジウムのお手伝いを一度させていただきましたが、日本と中国のシナリオライターの違いについて、気がついた点をお話ししようと思つています。

まず、待遇面から言つと、中国のシナリオライターは日本に比べて、かなり恵まれていると言えらると思つています。日本のシナ

リライターが、どこにも所属しないフリーであるのに対し、彼らは撮影所に所属し、基本的に給料所得者です。それに、シナリオライターと言つても、シナリオだけを書いているわけではなく(勿論、そういう人もいますが)、小説や詩を書く人も大勢います。また、シナリオを書いて、自ら監督すると言う人が、日本に比べて多いように感じました。

『赤い夜』の少女を脚本・監督化した陸さんは、女性で、主婦で、中国では、女性が働くのは当たり前ですから、主婦業と監督業の両立は変ではありません。という私の質問に、彼女は、意味が理解できないようでした。その後、夫と妻が一緒に食事の支度をしているシーンをよく中国映画で見掛け、愚問であったと理解しました。

今、中国映画は、世界で高い評価を受けているのを存じで、かかるといふので、思わずお断りの手紙を書いてしまいました。でも、今までも委員らし

「私の選んだ道ですから……」先日、私と同じ年の会社の同僚は、送別の席でこう言つて四年以上勤めた会社を結婚退職していきました。結婚しても動もつていますが、十分可能なところですが、彼女が彼女の判断で退職を決意したのである。ふと思ひ出したのが彼女の言葉でした。

私たちの年代は、受験や就職といった通り一遍の選択の時期を経て、各人、バラバラの時期に別々の内容で、人それぞれ選んでいって年代になりました。とくに女性に仕事・結婚・出産といういろいろな選択をやらなければならない。とらば、ゆいの人や結婚して仕事を辞めた女性、何より今は仕事が大変という友人と様々です。文頭の彼女という選択が、一つ一つの結婚を出したのですが、それを、自分の選んだ道だからと切り切らなくてはならないと思ひました。お正月に久しぶりで机に向かっていると、彼女の言葉を思い出して、私もすっかりなつては、自分にハッパをかけている次第です。



二十一期 繁本 令子

説明です。当然、中国語は話せないで、筆談になりますが、以前、書かせてもらった大谷シリーズは、殺人集団大逃犯、「D.E.スラング」は、滑稽発明博士並女子機関人間と説明したけれど、我ながら、時代がかつている。たぶん、通じなかつたでしょうね。



# 近・況・報・告

学校というワクから外へ出て新しい世界にチャレンジしている(しよつと)している三十三・三十四期生の声です。女の子の中ではもちろん結婚話も出てきて、内心穏やかならぬ(近況報告です)。

## 三十三期

平家 達

昭和六十二年七月一九日付けの朝日新聞京都市内面を御覧になった方はお分かりかと思いますが、現在、附属高校で野球部の監督をやっています。何となく野球部の練習を邪魔しに行ってきたが、お邪魔しに行き、監督と、まるでカー・ルイスの三段跳びのように勢いで卒業するまでチームを預かることになり、いままでも高校にいらしたという諸先生方(新しい先生もかなりおられ、僕の方が古株の場合もある)の声を聞いて、このまゝで、大学より高校の方が近いことも手伝って、夏休みも冬休みも返して高校球児と共に白球を追いかけています。

(と)言う(と)聞(こ)え(は)い(い)で(し)よ(う)つ(て) そんな、滋賀大学経済学部四年生というより、附属高校三年生の僕も四月からは日本銀行で「日本経済の良心」となるべく、お世話にならなくてはならず、目下卒業の心配を致しております。と(り)あ(え)ず、最初(は)本(店)勤(務)で(東)京(で)す。

高田 さより

あとわずかで学生生活も終わりに、もうすこし、のほほんとしていたくなって、今日この頃、〇〇会社をまわると、永久就職先を早決したい私です。

青木 里佳

我现在立命館大学院生。常我理心理学。院生活厳格。朝夕課題如山。卒業如神。故我須有鉛筆太秃人呼山形形虎虎也。否、我願天氣日日感愉快。再見。

東 恭子

大学を卒業してもうすぐ一年。ようやく仕事にも慣れ楽しい毎日を送っています。しかし、学生の時に勉強した給を仕事で使う機会が無いので、少し残念です。また時間との余裕があれば、好きな絵を描きたいと思っています。

## 三十四期

新国 美砂

社会人として生活を始めて一年足らず。薬剤師として毎日薬と患者さんを手手に頑張っています。そして今年五月、姉と兄をさしおいて結婚します。ようやく慣れた生活ですが、五月からは仕事と主婦との悪戦悪闘の毎日が始まります。残りわずかの单身生活、そして結婚生活、まわりの環境が変わっても、私は私らしさを忘れずに、頑張っていきたいと思っています。

岡久 桂子

私は今、資生堂の美容部員として、化粧品販売の仕事にしています。仕事の内容は販売だけでなく、エステティシャン活動や、メイクアップなど、技術を要求されることも多く、毎日の活動が勉強のような仕事です。テストがあったり宿題があったり、内容は違いますが、学生時代より勉強しているような気がします。思っていたより大変な仕事で、やめたいと思うこともしばしばですが、毎日いろいろな人とふれあうことができて、楽しくさがあるので、頑張っています。

藤島 琢哉

私は現在四回生ですが、まだ一昔前は好きな音楽を聴きながらバンド活動をしていました。

山中 真由美

大学を卒業して、会社に入っています。二年は一杯で余裕がありませんでしたが、二年もいると余裕ができてきました。この頃考えることになったら、いかに口を楽しく生活するかということでした。一日の大半を会社で過ごすので、夜に少し平日は遊びに行きません。

## 三十七期

岸村 裕子

皆さんお元気ですか。現在私は雪印乳業京都支店に勤めております。初めはしんどかった仕事にも慣れ、まわりの皆さんも優しくして下さるので、毎日楽しく過ごしています。来年は後輩も入社してきますので、頑張りたいと思っています。

村上文治

二時間近くの通学とポット部に入っているのであまり自分の時間を持っていません。でもそれなりに充実しています。

谷本 智史

私は京大工学部の一回生です。京大には色々な人がいます。要な人もいます。私は普通に暮らしています。

柴田 智緒

今年はずいぶん二十歳になります。大学生活にも慣れ、忙しいけれど充実した毎日を満喫しています。

## 三十八期

速水 香

附属桃山中学校での教育実習、緊張しましたが、あの制服を初めて着てから十年。社会人として新たなスタートに立っています。

岡 順子

一日二時間電車に乗っているためか、この一年はあつという間でした。

繁田 麻美

陸上部に入って、ジョイナリーのように、速く華麗に走っています。

稲葉 謙次

なんと、大学に入ってからテニスを始めました。得意はホレーです。とりあえず、やりたい事を思いっきりやって、充実した生活を送っています。

## 四十期

Y・S 恵

この時期は誰もが不安になり、自分を例外的ではない。しかし自分は大丈夫だと不安に自分を励ます今日この頃。

安

最後に校則の多かった附録中を卒業し、校則の少ない自由な高校に入って一年目の四十期の人達の登場です。(担当 三十七期 稲葉)

M・O 安

高校生活は自分を正面から見つめて直せる最後の期間だと思つた。目をそらすに真剣に過ごしてゆきたい。

K・T 安

高校に入ってから自由になった。しかしその中で自分の姿勢を止める強さを果たさなければならぬと感じている。

K・N 安

高校生活は、積極的に行動すればいろいろな可能性が広がる反面、自分の責任が重いと感ずる今日この頃です。



# お正月

K・M

新しい年を迎えることが物心ついてからでも、すでに半世紀に近くなりました。お正月は何かでも初めが肝心です。お正月に泣くと一年中泣き、良い子でいると年中良い子でいられるのよ——などと騙されて(親は論じたりもりだつたんでしようが)普通の子が一瞬良い子になったりしたもので

暗黒の年賀客や酔客が往来し子供達のきんさめが終日続いて来た留つてのお正月の風景はもう私達の周りでは過去の物語になつてしまつたやうです。

近所の友達や年賀に集まつた縁者の子供隊で遊んだトランプ・カルタ・福笑い・双六・風揚げ、羽根つき・独楽まわし等親もも賑やかで楽しかったなあ。

カルタ取りに熱中した幼児は急速に文字に対する興味を示しましたし、文字の意味する重要性に目覚めたことでしょう。風揚げは、お父さんや地域の児童達との会話が出来るとチャンスともなり、風と風の間接等自然科学に対する芽生えとなり、夜空を吹く寒風は、知らずに皮膚を鍛練することにもなつたでしょう。羽根つきは敏捷性や脳と手足の協調や友達との社会性を養うことにもなつたでしょう。

## サークルの意義

三十七期 稲葉 謙次

激でした。トランプにしても、勝負のかけひきや、記憶力、決断力といったものが興味ある遊びの中で養われていたもので、福笑い、触感と空間図形のゲームでしょう。五感の中で触角は大変原始的な感覚のように思われますが、相当複雑で高級な能力であることが、この遊びの中から体験できます。

こうしてみると、子供の正月は周囲の全てを遊びに巻き込んで、将来必ず必要となるであろう感覚や能力や体力を集中して身につける時期であると言えま

最近大学には様々な種類のサークルが増えつつある。テニス・バレーボール・野球などの体育系はもちろん、旅行・語学などの文化系のサークルまでたくさんある。クラブとすると、しこきはあ、拘束は多いなどで充実感はあるが不満も多々でてくる。ところがサークルにはそんなものは全くない。自分の気のむいた時に適当に活動すればよいのである。だからメンバーは活動を本当に気に入って、楽しむことができるのである。さらにサークルにはもう一つ利点がある。それは幾つかの大学のメンバーで構成されていることである。すると他大学の友達も増え、他大学のことも知ることができ、こうして心によつて広

す。そして、その中でルールを守つて楽しく遊ぶという社会性を自然に身につけていくのでしよう。私達の子供の頃のお正月は賑やかで楽しかったなあ——と単に懐旧の情だけに白髪頭を傾けているのではありません。更に言わしていただければならぬ、社会全体にみまざる人の心の荒廃という現象が、実はマイホーム中心の、周囲から隔絶した孤立的な生き方に根ざし、子供がみんな遊びを失つたことに根ざしているように思えるからなのです。お正月こそは、人々が親しみや微笑みを受け合ひ、温かい人間性を連帯感を取り戻すための最も相応しい機会だと思えるからなのです。

### 京都教育大学附属桃山中学校 同窓会 評議員名簿

期	氏名	住	所	電	話	期	氏名	住	所	電	話		
2	井 京 子	井 紀美子	島 章子	得 和 志	原 山 岸	5	山 中 石	田 山 石	越 山 野	7	小 関 田		
3	中 得 丸	原 山 岸	山 中 石	越 山 野	7	小 関 田	8	田 安 原	9	松 本 森			
4	原 山 岸	山 中 石	越 山 野	7	小 関 田	8	田 安 原	9	松 本 森	10	大 山 辻		
5	山 中 石	越 山 野	7	小 関 田	8	田 安 原	9	松 本 森	10	大 山 辻	11	田 本 川	
6	越 山 野	7	小 関 田	8	田 安 原	9	松 本 森	10	大 山 辻	11	田 本 川	12	岡 本 村
7	小 関 田	8	田 安 原	9	松 本 森	10	大 山 辻	11	田 本 川	12	岡 本 村	13	家 百 小
8	田 安 原	9	松 本 森	10	大 山 辻	11	田 本 川	12	岡 本 村	13	家 百 小	14	小 藤 林
9	松 本 森	10	大 山 辻	11	田 本 川	12	岡 本 村	13	家 百 小	14	小 藤 林	15	小 藤 林
10	大 山 辻	11	田 本 川	12	岡 本 村	13	家 百 小	14	小 藤 林	15	小 藤 林	16	秋 水 井
11	田 本 川	12	岡 本 村	13	家 百 小	14	小 藤 林	15	小 藤 林	16	秋 水 井	17	水 井 木
12	岡 本 村	13	家 百 小	14	小 藤 林	15	小 藤 林	16	秋 水 井	17	水 井 木	18	井 木 田
13	家 百 小	14	小 藤 林	15	小 藤 林	16	秋 水 井	17	水 井 木	18	井 木 田	19	井 木 田
14	小 藤 林	15	小 藤 林	16	秋 水 井	17	水 井 木	18	井 木 田	19	井 木 田	20	本 藤 本
15	小 藤 林	16	秋 水 井	17	水 井 木	18	井 木 田	19	井 木 田	20	本 藤 本	21	下 村
16	秋 水 井	17	水 井 木	18	井 木 田	19	井 木 田	20	本 藤 本	21	下 村	22	田 村 直
17	水 井 木	18	井 木 田	19	井 木 田	20	本 藤 本	21	下 村	22	田 村 直	23	田 智 原
18	井 木 田	19	井 木 田	20	本 藤 本	21	下 村	22	田 村 直	23	田 智 原	24	大 森 田
19	井 木 田	20	本 藤 本	21	下 村	22	田 村 直	23	田 智 原	24	大 森 田	25	谷 石 田
20	本 藤 本	21	下 村	22	田 村 直	23	田 智 原	24	大 森 田	25	谷 石 田	26	泉 谷 野
21	下 村	22	田 村 直	23	田 智 原	24	大 森 田	25	谷 石 田	26	泉 谷 野	27	上 野 由
22	田 村 直	23	田 智 原	24	大 森 田	25	谷 石 田	26	泉 谷 野	27	上 野 由	28	津 崎 博
23	田 智 原	24	大 森 田	25	谷 石 田	26	泉 谷 野	27	上 野 由	28	津 崎 博	29	吉 野 宇
24	大 森 田	25	谷 石 田	26	泉 谷 野	27	上 野 由	28	津 崎 博	29	吉 野 宇	30	松 井 数
25	谷 石 田	26	泉 谷 野	27	上 野 由	28	津 崎 博	29	吉 野 宇	30	松 井 数	31	白 岡 井
26	泉 谷 野	27	上 野 由	28	津 崎 博	29	吉 野 宇	30	松 井 数	31	白 岡 井	32	水 谷 善
27	上 野 由	28	津 崎 博	29	吉 野 宇	30	松 井 数	31	白 岡 井	32	水 谷 善	33	田 中 英
28	津 崎 博	29	吉 野 宇	30	松 井 数	31	白 岡 井	32	水 谷 善	33	田 中 英	34	近 藤 田
29	吉 野 宇	30	松 井 数	31	白 岡 井	32	水 谷 善	33	田 中 英	34	近 藤 田	35	上 尾 崎
30	松 井 数	31	白 岡 井	32	水 谷 善	33	田 中 英	34	近 藤 田	35	上 尾 崎	36	大 池 谷
31	白 岡 井	32	水 谷 善	33	田 中 英	34	近 藤 田	35	上 尾 崎	36	大 池 谷	37	池 谷 美
32	水 谷 善	33	田 中 英	34	近 藤 田	35	上 尾 崎	36	大 池 谷	37	池 谷 美	38	興 輪 葉
33	田 中 英	34	近 藤 田	35	上 尾 崎	36	大 池 谷	37	池 谷 美	38	興 輪 葉	39	柴 田 見
34	近 藤 田	35	上 尾 崎	36	大 池 谷	37	池 谷 美	38	興 輪 葉	39	柴 田 見	40	中 植 山
35	上 尾 崎	36	大 池 谷	37	池 谷 美	38	興 輪 葉	39	柴 田 見	40	中 植 山	41	吉 岡 美
36	大 池 谷	37	池 谷 美	38	興 輪 葉	39	柴 田 見	40	中 植 山	41	吉 岡 美		
37	池 谷 美	38	興 輪 葉	39	柴 田 見	40	中 植 山	41	吉 岡 美				
38	興 輪 葉	39	柴 田 見	40	中 植 山	41	吉 岡 美						
39	柴 田 見	40	中 植 山	41	吉 岡 美								
40	中 植 山	41	吉 岡 美										
41	吉 岡 美												



# 昨今中学生事情

十四期 小嶋 隆

私の知人がひょんな事から市内の中学校の教師となり、就職祝いを兼ねた激励会の席上にて最近の中学生気質、行動とかを皆で聞かせてもらったのでありますが(彼は一時期進学塾の先生をしておりました)、まあ、その内容の過激な事、全く我々の想像を絶するものがあり、こゝまで来てしまったのかとの感がありました。我々昭和三十年代に学芸大学附属桃山中学校にて教えを受けた者としては、まずお考えられない事態になっており、ガクゼンとなつてしまつたのであります。

まず第一に校内暴力についてありますが、テレビ、新聞等で概略は漠然とは知つておりましたが、まあ、そのひどい事、先生を先生とも思わぬ行動、言動が多いのです。

例えば、授業中に先生に対して物を投げつけたり、先生に殴り掛かったり、又職員室に入つて来て先生の名前を呼び捨てで名乗つたり、先生を自分の方へ呼びつけたり、まあ私達が先生から体罰を受けたら、呼び捨てにされたりは知つていますが、その反対になつていようとは全く考えずらぬ出来事ですね。先生も又かわいそうなのも、昨今、生徒が先生に暴力をふるつても話題にはなりません。先生が生徒に体罰を加えたりしますと即マスコミ扱いとなり、父兄から苦情が来るという状況らしく、先生も生徒からいら



度高校には入学が出来ません。今はそんな事は全く関係ないから、中一の先生も中二生に確立の高い高校への受験を奨めるのであるが、こゝでも又父兄との確執が出来て来るのであります。つまり父兄並びに受験生にとっては彼等が進学を希望する学校と先生が奨める学校とのギャップが必然的に生じて来、うちの子供はそんな低いレベルではない、先生はもうそんなに低い所ばかり奨めるのですかと。とかのトラブルが発生して来るらしい。受験生のみならず学校の先生にとつても全くツライ問題らしい。

まあ、そんな話を聞くと、私個人としては受験戦争にしているのはせめて大学受験のみにしていただき、我々が過酷に生きて来た楽しい中学生活、夢の広がってゆく中学生活にしてやうなことを思うのですが、私ひとりではない

様も充分に二存じであり、今更という感じですが、先生達の話を聞いてみると、又々現実のすごさに驚かされてしまいます。つまり、学校(二)の場合には中学校の勉強だけではそこそこ高い高校には絶対と言つてよく、受けからないとか、学校の勉強と受験の勉強は全くその性格が違ふといつても過言ではないと思います。我々の頃は学校の勉強をしっかりとすれば、ある程度

## 名簿刊行 お礼のご報告

収入の部	支出の部
臨時同窓会費納入金 5,054,600	名簿印刷製本代 2,808,000
	名簿追加補足分 28,800
	名簿送付封筒代 48,000
	名簿郵送料 468,000
	臨時同窓会費払込票 26,100
	払込票郵送料 189,180
	郵便局払込手数料 72,890
計 5,054,600	計 3,640,970

## 臨時同窓会費納入状況 (H1.3.31現在)

期	会員数	納入者数	金額	期	会員数	納入者数	金額
1	42	14	43,500	20	99	32	90,000
2	90	54	279,000	21	99	25	64,500
3	95	43	196,000	22	146	49	123,000
4	83	48	171,000	23	145	55	133,000
5	95	43	209,000	24	147	70	206,500
6	101	56	245,000	25	146	50	139,600
7	88	44	184,000	26	138	50	121,000
8	97	54	300,000	27	142	57	131,500
9	103	62	264,000	28	134	48	119,000
10	107	49	192,500	29	132	90	188,000
11	97	47	216,500	30	122	41	86,000
12	95	52	183,000	31	133	38	74,000
13	95	38	152,000	32	137	48	91,500
14	99	47	166,000	33	136	35	41,000
15	103	36	116,000	34	131	32	58,000
16	101	20	64,000	35	131	38	67,000
17	94	32	97,000	36	136	19	28,500
18	93	21	49,500	37	133	43	64,500
19	96	48	102,000		計	1,628	5,056,600

今後、御入用の方があれば、各評議員先申し込み下さい。一部、五〇円以上、おいくらくでも結構です。余剰金は、卒業生同窓会入会金と共に、「つゆ草」発行と、同窓会の健全な運営に充当させて頂きます。今後共、同窓会発展の爲に、機会あるごとに暖かい御協力を、お願い申し上げます。(会計 二期 松井京子)

## 編集後記

二年に一度の同窓会総会、懇親会が開催されるのが新元号の年にあたり、又、会報「つゆ草」も平成元年に発行するにあつて、期近の配布分等、残り四十部程になりました。

二年に一度の同窓会総会、懇親会が開催されるのが新元号の年にあたり、又、会報「つゆ草」も平成元年に発行するにあつて、期近の配布分等、残り四十部程になりました。